



かがやく
かがやく

目次

「議会だより」に町民の声を書かせてもらう機会をいただいて、どの方面的意見を述べようかと考えたところ、今私たちが実践している、生涯学習協会自主事業「鏡沼伝説にふれよう」について書いてみようと思います。「鏡石町文化財指定一号、指定年月日昭和44年12月5日、所在地鏡田かげ沼町228」に今記念碑と併聖、松尾芭蕉と曾良の石像が有ります。伝説は鎌倉時代、源頼朝の死後、北条政子とその実父時政の悪政に謀反した、和田平太胤長は捕らえられて奥州岩瀬に配流され、死刑にされました。そのことを知らずに夫に会いた

とを告げました。天留夫人は悲憤のどん底に泣きくずれ化粧なおしの鏡を胸に抱き夫の後を追つて沼に身を投げてしました。沈んだ鏡はいつもまでも沼の底で照り輝いていたと言われ、それから「鏡沼」と言われるようになりますた。

この伝説は、今から806年前のことと白河風土記に記録されています。芭蕉が奥の細道で元禄二年にかげ沼の紀行文を残しています。鏡沼悲話から476年後のことです。今年は、芭蕉の奥の細道30年に当たります。5月14日の民報新聞にも鏡沼の写真が大きく載り「行つてみつべ

鏡沼のタイトルで鏡沼伝説が紹介されました。私は、大変うれしく読みました。私たちも自主事業として平成27年から活動を始め、令和元年6月16日に第5回「鏡沼伝説にふれよう」を開催しました。前日からの雨が当日なんと晴れたのです。天からの贈り物だと思いました。鏡沼での奉納詩吟と鏡沼の漢詩の作者、安積良斎について、町文化財保護審議委員長の橋本さんから説明していただきました。集まってくれた町内外の方たちにも感謝いたしました。西光寺に移動してのイベ

元気にしてることは町民一人ひとりの努力が大切です。町の貴重な文化財にも関心を持ついただき、次の世代に伝えていくことが必要です。「温故知新」新しいことに向かう時にも、古きを識ることも大事だと思います。

A portrait photograph of a woman with short, dark, curly hair. She is wearing a white, lace-trimmed top. The background is a plain, light-colored wall.

鏡石町生涯学習文化協会長
おぬきゆきこ
小貫幸子さん



「鏡沼伝説にふれよう」

鏡石町生涯学習文化協会会長 小貫幸子

町名の由来となつた鏡沼伝説

民の声

ントにも約50名の人達が、昔

編集後記

ントにも約50名の人達が、昔話、詩吟、太極扇、書道等々を楽しんでくれました。鏡石町にすばらしい文化財と観光資源があることを町内はもちろん、町外にも発信し続けて、鏡石に訪れてくれる人が少し、ずつでも増えてくれることを、この4年、「開かれた議会」で楽しませてもらいました。

6月、第16回鏡石町議会定例会が開かれました。我々議員4年間の任期の最後の定例会で考えることの多い定例会編集後記

でありました。

をめざし、議会改革に取り組んできましたが、まだまだ「改革」道半ばの状況です。その中で「広報広聴」の活性

らは広報委員会が常任委員会化される事になりました。このことは、町民参加、公正透明な議会を考えると、多く進歩したかと思われます。たな町議会議員が選ばれ、が変わつても、今後も議会に取り組み、町民に信頼される議会となるよう努めなければならないと考えます。